

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 с.Чекмагуш
муниципального района Чекмагушевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании МО
_____/Мустафина Р.И./

Согласовано
Заместителем директора по
УВР
_____/Гилязова И.Р./

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №1
с.Чекмагуш
_____/Бикмухаметов А.Р./

Протокол № 1 от
«05» августа 2019 г.

Протокол №1 от
«05» августа 2019г.

Приказ №26 от
«06» августа 2019 г.

Рабочая программа
«Тропинка к моему Я»
для дошкольников 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработано на заседании
ШМО учителей начальных классов

Пояснительная записка

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если в начале внимание ученых и педагогов — практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости.

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования программ начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе, причем проводимой именно учителями начальной школы и школьным психологом.

В работе с дошкольниками необходимо учитывать то, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании. Эти виды деятельности позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. А главное, все занятия проходят «по-настоящему» — в школе, в классе, формируя, таким образом, школьные, но еще детские отношения.

Цели программы:

1. Обеспечение шестилетних детей возможности подготовиться для обучения в школе;
2. Формирование у детей качеств школьной зрелости (школьно-значимых функций), для успешного усвоения обучающих программ начального общего образования I ступени;
3. Оказание помощи родителям в квалифицированной подготовке ребенка к школе.

Задачи:

1. Организовать диагностирование качеств школьной зрелости, УУД детей;
2. Организовать для детей образовательный процесс в школе, в дневное время, с учетом возможностей возраста и индивидуальных особенностей;
3. Сформировать эмоционально-положительное отношение детей к школе, желание учиться;
4. Организовать комплексную деятельность педагога, психолога и логопеда в образовательном процессе;
5. Создать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей;
6. Организовать процесс общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам;
7. Провести работу по формированию способности подчиняться правилам и требованиям взрослого.

Основные принципы (правила) работы педагогов при реализации программы:

- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность;

- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно-значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным.

В процессе реализации программы дети учатся точно и ясно выражать свои мысли, раскрываются их творческие способности, развивается интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, формируется бережное отношение детей к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к учебному труду.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий потенциал.

Важнейшей частью программы является изучение динамики развития ребенка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе. На это направлены занятия педагога-психолога, логопеда, социального педагога, а также его консультационная работа с родителями будущих первоклассников.

В ходе индивидуального логопедического обследования выявляются особенности поведения и основные отклонения или нарушения речи ребенка. По его результатам планируется работа по устранению тех или иных речевых нарушений.

Результаты диагностики заносятся в «Психолого-педагогическую карту» ученика. В ходе работы выявляются дети, недостаточно готовые к школьному обучению, а также те, которые нуждаются в дополнительных занятиях, направленных на профилактику школьной дезадаптации и неуспеваемости. Для таких детей составляется индивидуальная программа развития, даются необходимые рекомендации родителям.

Основная дидактическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе учебной деятельности ребенка, что осуществляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе, используются такие как практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом (учителем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного содержания обучения и методов работы с ним поможет и позволит приблизить общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения программного материала начальной школы.

Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

Адаптационный период: ноябрь-февраль

Подготовительный период: март-апрель

Организация учебного процесса:

Время проведения: суббота, ноябрь-апрель, 3 занятия в день.

Продолжительность занятия :30 минут.

Всего: 21 неделя, 63 учебных часа.

Режим работы групп

Группы дошкольной подготовки работают 1 день в неделю- суббота.

09.45 – 10.00 – приём детей, свободное общение.

10.00 – 10.30 – первое занятие.

10.30 – 10.40 — отдых, игры.

10.40 – 11.10– второе занятие.

11.10.– 11.20 — отдых, игры.

11.20 – 11.50– третье занятие.

11.50 – 12.00 – консультация родителей, уход детей домой.

Программа рассчитана на 63 часа.

Формы занятий – занятия-игры, практические занятия, экскурсии, обзорные прогулки.

1.Распределение часов по предметам.

№	Изучаемый курс	Наименование занятия курса	Количество часов
1	Развитие речи	Обучение грамоте	21
2	Математика	«Математика»	21
3	Иностранный язык	Весёлый английский язык	6
4	ИЗО	Юный художник	3
5	Технология	1. Волшебные ручки	6
		2. Тико-моделирование	3
6	Физкультура	Физкультура	3

2. Занятия с психологом и логопедом- индивидуальные обследования и консультации по мере необходимости и по желанию родителей и законных представителей.

Рабочие программы по дошкольному образованию подготовительного курса «Тропинка к моему «Я»»

1.Курс развития речи. Обучение грамоте.

Пояснительная записка

Проблема школьной готовности глубоко проработана в современной психолого-педагогической литературе. На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться. Психологическая готовность ребенка к школе — это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка.

В нашем образовательном учреждении эти задачи решаются на занятиях в «Школе развития». Занятия в «Школе развития» проходят по субботам для детей 6 – 7 летнего возраста воспитанников подготовительных групп детских дошкольных образовательных учреждений, а также детей по различным причинам, не посещающих их.

Отличительной чертой развития образовательной системы на современном этапе является активный процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования — это осуществление преемственности разных ступеней, в частности преемственность дошкольного и начального образования.

В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

— от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;

— от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;

— от статистической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

— от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;

— от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.

Предлагаемая концепция программы разработана на основе идеи преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием.

Концепция программы «Преемственность» рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

Концепция базируется на следующих принципах:

— непрерывности развития ребенка;

— общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;

— развития творческих способностей у детей;

— развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;

— развития и укрепления здоровья личности;

— развития духовно-нравственных убеждений личности;

— развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;

— преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

— ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;

— создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;

— организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;

— подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;

— обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

В основе подготовки к обучению в школе программы «Преемственность» лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Преемственность», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно-ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Концепция программы рассматривает дошкольное и начальное обучение в системе непрерывного образования и предлагает личностно-ориентированную модель системы подготовки к школе.

В качестве основных целей подготовки к обучению в школе выдвигаются:

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей;
- сохранение здоровья дошкольников.

Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Таким образом, целью подготовки детей к школе является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а создание предпосылок к школьному обучению.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается игра и продуктивная деятельность.

Целью программы являются:

Общее психическое и физическое развитие ребёнка, охрана и укрепление его здоровья, развитие творческого воображения, активности и инициативы, самостоятельности в решении задач, умения наблюдать и сравнивать, делать выводы.

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Экскурсия в школьную библиотеку. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	1	
2	Устная речь. Предложение. Слово.	1	
3	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.	1	
4	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. Выделение первого звука в словах.	1	
5	Звуки [а], [у]. Схема предложения.	1	
6	Звук [ы], [о], [и]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница». Схема предложения.	1	
7	Звук [э]. Звук [я]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	1	
8	Звук [ю]. Пересказ прочитанного	1	

	текста по наводящим вопросам.		
9	Звуки [е], [ё]. Рассказы о животных.	1	
10	Звук [л – л']. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.	1	
11	Звук [м – м']. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	1	
12	Звук [н – н']. Драматизация сказки «Теремок».	1	
13	Звук [р – р']. Рассказ «Моя семья».	1	
14	Звуки [в-в'], [ф-ф']. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.	1	
15	Звуки [з-з'], [с-с']. Гласные и согласные звуки.	1	
16	Звуки [ш], [ж]. Стихи о весне.	1	
17	Звуки [б-б'], [п-п']. Буквы Б б, Пп. Составление рассказа-описания.	1	
18	Звуки [д- д'], [т-т']. Буквы Дд, Тт, т. Составление рассказа на заданную тему.	1	
19	Звуки [г-г'], [к-к']. Буквы Гг, Кк. Составление рассказа-описания.	1	
20	Звуки [х-х'], [ц]. Буквы Хх, Цц.	1	
21	Звуки [ш'], [ч'], [й]. Буквы Щщ, Чч, Йй. Рассказы о весне.	1	

2. Курс математики: «Математика»

Пояснительная записка

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше.

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами.

Счет по образцу и заданному числу. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один). Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке. Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение. Величины: длина, масса, время.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование

отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления. Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющих у них ассоциаций.

Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверх – вниз, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д. Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета. Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

Работа по данному содержанию ведется на каждом занятии.

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка. В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных видов деятельности: групповая работа, игры, самостоятельное выполнение заданий в тетради.

Тематическое планирование занятий курса «Раз-ступенька, два-ступенька»

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1	Счет предметов. Пространственная ориентировка. Знакомство с понятиями одинаковые, разные.	1	
2	Счет предметов. Пространственная ориентировка. Знакомство с понятием столько же. Графический диктант, ориентировка в пространстве на листе бумаги.	1	
3	Счет в прямом и обратном порядке. Знакомство с понятиями больше, меньше. Сравнение количества предметов (больше, меньше). Знакомство со знаками больше, меньше, равно.	1	
4	Увеличение и уменьшение числа на единицу. Знакомство со знаками плюс и минус.	1	
5	Количественный и порядковый счет. Пространственная ориентировка. Знакомство с понятиями выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже. Логические закономерности.	1	
6	Пространственная ориентировка. Числовой ряд. Знакомство с понятиями перед, за, между, рядом. Графический диктант.	1	
7	Геометрические фигуры. Свойства геометрических фигур. прямоугольник, квадрат, треугольник, окружность.	1	
8	Сходство и различие геометрических фигур: цвет, форма, размер. Решение стихотворных задач. Графический диктант. Пространственная ориентировка. Устный счет.	1	

9	Число 1 , цифра 1. Порядок расположения предметов (верх, низ, справа, слева)	1	
10	Число 2, цифра 2. Порядковый счет. Состав числа 2. Знаки $>$, $<$, $=$	1	
11	Число 3 и цифра 3. Состав числа 3. Действия: сложение, вычитание.	1	
12	Число и цифра 4. Соседи числа. Состав числа 4. Решение математических выражений.	1	
13	Число и цифра 5. Состав числа 5. Прямой и обратный счет в пределах 10.	1	
14	Число и цифра 6. Состав числа 6. Повторение состава чисел: 3,4,5	1	
15	Число и цифра 7. Состав числа 7. Понятие «увеличь на...»	1	
16	Число и цифра 8. Состав числа 8.	1	
17	Число и цифра 9. Состав числа 9. Повторение состава изученных цифр.	1	
18	Число 0. Цифра 0. Повторение состава изученных цифр.	1	
19	Число 10. Состав числа 10. Сравнение чисел ($>$ $<$ $=$)	1	
20	Написание цифр 1,...9. Состав чисел первого десятка. Нарисуй фигуру по клеточкам. Сложение и вычитание чисел.	1	
21	7 дней – это неделя. Общее представление единицах измерения времени. Сравнение чисел. Решение математических выражений.	1	

3.Курс иностранного языка: «Весёлый английский язык»

Пояснительная записка

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

Данная программа предназначена для обучения детей 5 -6 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития.

Актуальность программы: знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Гибкость механизма запоминания, отсутствие языкового барьера объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с

взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем этот показатель у взрослых. К трем годам мозг человека достигает 80% своего взрослого потенциала. В это время активно формируется база для последующего развития человека. В этом возрасте дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир. Это делает возможным использование этих природных факторов в обучении.

С другой стороны возникает проблема быстрой утомляемости детей этого возраста. Однако использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на занятиях, делают возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей. Выстраивая занятие в форме театрального представления, на котором дети являются активными зрителями, становится возможным использовать природное средство общего развития ребенка – наблюдение. Использование игры, как основного вида деятельности на уроке, обеспечивают заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимают возможные языковые трудности. Доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей этого возраста и яркой привлекательной наглядностью. Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей на уроке способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

Целью данной программы является развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Постановка цели предполагает решение целого комплекса воспитательных, развивающих (общеобразовательных) и практических (учебно-образовательных) **задач:**

• **Развивающие:**

- развивать психологические функции ребенка:
- память (произвольную, произвольную);
- внимание (произвольное, произвольное);
- мышление (наглядно-образное, логическое);
- воображение (репродуктивное и творческое).
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку:
- фонематический слух;
- способность к догадке;
- способность к различению;
- имитационные способности;
- звуковысотный слух.

• **Воспитательные:**

- воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
- воспитывать уважительное отношение к людям;
- воспитывать чувства товарищества, дружбы;
- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать культуру умственного труда;
- воспитывать навыки самостоятельности.

• **Обучающие:**

- создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;
- способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
- способствовать приобретению учебных умений, перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

Формы обучения

Формы обучения направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных

навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка использовать их ситуативно, и осмысленно.

Форма обучения – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Методы и приемы:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры).
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.
7. Воспроизведение ситуативных диалогов.
8. Рассказ по картинке.
9. Изучение букв.

Примерный план занятия:

1. Приветствие
 2. Фонетическая зарядка
 3. Повторение пройденного лексического материала
 4. Разминка с использованием подвижных игр
 5. Активизация пройденного и введение нового лексического материала.
 6. Разучивание стихов и рифмовок
- Просмотр английских мультфильмов, клипов, видеопрезентаций.

Основные принципы обучения

- Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
- Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
- Лимитировать речь учителя на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%).
- Системно вводить лексику:
 - ✓ Первое занятие – 3 слова.
 - ✓ Второе занятие – закрепление.
 - ✓ Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.
- Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
- Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения. отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.
- Развивать быструю реакцию на команды и вопросы учителя.

Алгоритм работы над звуковой культурой речи.

1. Аудирование звука (слова, словосочетания, предложения) учителем, диктором.
2. Наблюдение за движением и позицией губ, языка учителя.
3. Хоровое повторение 2-3 раза.
4. Индивидуальное повторение после учителя.
5. Самостоятельное индивидуальное произношение.
6. Хоровое воспроизведение ударения, ритма и интонации (при работе над предложением).
7. Индивидуальное воспроизведение ударения, ритма и интонации (при работе над

предложением) после учителя и самостоятельно.

При обучении детей дошкольного возраста английскому языку яркая красочная наглядность выступает на первое место. При этом усвоение лексики идет более успешно, если ребенок видит перед собой игрушку, красочную картинку и сам выполняет действия с ней, т.к. в этом случае ему не требуется постоянного перевода. Необходимо иметь несколько вариантов в изображении предмета, чтобы ребенок мог составить несколько фраз с этим словом. По мере расширения словаря ребенок получает возможность «играть» с этим словом, употребляя его в разных структурах.

Можно использовать следующую схему **активизации лексики**:

1. Учитель (воспитатель) показывает картинки и называет слова (картинки можно заменить игрушками). Дети хором повторяют, имитируя произношение. На следующем этапе учитель передает картинку ребенку, побуждая его назвать новое слово. Далее работа идет по цепочке: от ребенка к ребенку. С этим вариантом работы дети встречаются на каждом обучающем занятии. Учитель внимательно следит за произношением, помогая каждому ребенку правильно ставить язычок. Заканчивается упражнение хоровой работой: дети хором повторяют за учителем каждое слово.
2. Дети здороваются с игрушками-животными: Hello, bear!
3. Дети вытаскивают из «чудесного» мешочка или коробочки игрушечных животных и называют их: a dog, a cat, a sheep and so on. Игрушки и картинки должны быть красочными и использоваться только на занятиях по английскому языку.
4. Детям по одному предлагается назвать ряд картинок, изображающих животных, за каждый правильный ответ-фишка.
5. Дети выбирают из серии картинок те, названия которых они запомнили на английском языке. Могут поиграть с ними в качестве поощрения.
6. Учитель раскладывает картинки на столе или помещает их на магнитной доске. Дети хором называют животных по-английски. Затем учитель просит их закрыть глаза, убирает одну из картинок и предлагает детям угадать, какое животное исчезло: What's missing? - It is a cat.
7. Дети дают команды животным-игрушкам: Cat, run!
8. Можно поиграть в игру. Дети садятся в круг на корточках. Ведущий (вначале учитель, затем ребенок) ходит по кругу, дотрагиваясь до детей и говоря: Cat, cat, cat. Crocodile! При смене названия животного, ребенку, которому оно досталось, убегает, а ведущий пытается поймать его, если ему это удастся, то пойманный ребенок становится ведущим.
10. Введение структуры «What's this? It's a cat» предполагает на первом этапе только ответ на вопрос. В дальнейшем с постановкой соответствующих звуков дети начинают произносить и вопрос.
11. Если дети затрудняются в произнесении данного вопроса, необходимо включить в занятие «дрил»: «What's this? What's that? It's a mouse. It's a cat!»
12. Дети запоминают слова, угадывая, какие звуки издает то или иное животное. Можно разучить песенку: «Listen! Listen! Baa-baa-baa! What's this? It's a sheep».
13. Введение слов «yes», «no» осуществляется через знакомство с вопросом «Is it a cat?» и ответов «Yes, it is. No, it isn't». Эти выражения легко понимаются. Необходимо следить за интонационным оформлением, как вопроса, так и ответа. Игры можно продолжать и с игрушками. Можно попросить детей угадать, что лежит в коробочке, побуждая детей задавать вопрос «Is it a sheep?», пока кто-нибудь не отгадает. Тех, кто больше всего задавал вопросов и угадал, можно поощрить призом.
14. Для активизации употребления структуры «I have a cat», «I have a car» подходит игра с колокольчиком. По кругу располагаются игрушки. Под звон колокольчика дети бегут по внешнему кругу. После того, как колокольчик замолчал, дети останавливаются и оказываются напротив игрушек. Они поднимают игрушки, и каждый по цепочке рассказывает, что у него есть.
15. После знакомства с цветом предмета предыдущую игру можно усложнить. Ребенок рассказывает о том, какая игрушка у него есть, называя цвет своей игрушки. Знакомство с английскими словами вначале происходит путем заучивания коротких стихов, в

которых английские слова являются лишь частью рифмовок. Постепенно по мере накопления лексического материала осуществляется переход к стихам-рифмовкам и песенкам, полностью звучащим на английском языке, которые помогают детям освоить простейшие бытовые фразы и ответы на элементарные вопросы.

Дети легко запоминают рифмованный текст, содержащий большое количество новых слов и предложений. При этом декламация рифмованного текста служит, как полезным фонетическим упражнением, так и упражнением для запоминания новых слов. Однако лексика стиха без дополнительной работы не переходит в активный запас слов ребенка. Для этого данную лексику необходимо закреплять в специальных упражнениях, специально созданных ситуациях и играх вне контекста стихотворения. Разучивание стихов, рифмовок, песенок невозможно без опоры на наглядность, схемы, пантомиму, которые помогают беспереводному пониманию иностранной речи. Разучивание стихов, рифмовок и песенок содействует развитию речи в целом, увеличению словарного запаса, улучшению произношения, повышению детской активности.

Алгоритм разучивания стихов, рифмовок и песенок.

1. Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза).
2. Поиск детьми знакомых слов.
3. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное).
4. Ответы на вопросы.
5. Повторение текста вместе с детьми.
6. Самостоятельное хоровое исполнение детьми.
7. Индивидуальное исполнение каждым ребенком.

Такая последовательность работы позволяет активизировать слуховое восприятие детей и их мыслительную деятельность, делая последующее запоминание стихотворения или песенки более осмысленным.

Таким образом, на первом году обучения начинают развиваться простейшие навыки общения на английском языке: дети учатся здороваться и прощаться, отвечать на вопросы «Как дела?», «Как тебя зовут?». Побуждают детей к диалогу вначале учитель, кукла «Капитан Бравый», специально разыгранные ситуации. Например, после знакомства детей с названиями домашних животных на английском языке, детям можно предложить поиграть в плоскостной театр или с игрушками. Дети «превращаются» в тех животных, которых выбрали. На первом этапе роль ведущего играет учитель (воспитатель). Он побуждает детей к диалогу, от имени своего персонажа здоровается с каждым ребенком, а ребенок от имени своего персонажа отвечает ему, задает вопросы и получает ответы. Дети осваивают простейшие диалоги, которые потом переносятся в повседневные ситуации общения: встречаясь с детьми за пределами английского кабинета, учитель (воспитатель) приветствует их на английском языке, и дети с удовольствием отвечают, затем дети сами, встречаясь вне занятий, здороваются и прощаются на английском языке, и это доставляет им огромное удовольствие. Решению коммуникативных задач помогают и специально подобранные сюжетные картинки, глядя на которые дети составляют короткие диалоги-приветствия, диалоги - прощания.

В этот же период дети учатся считать до десяти на английском языке, знакомятся с глаголами движения: они учатся понимать и выполнять и распоряжения педагога: "Stand up!", "Sit down!", "Repeat!", "Run!", "Jump!", "Go!", "Swim!", "Fly!", "Hop!", "Take!", "Dance!", "Sing!", "Clap!", "Let's play!". При этом можно использовать следующую **схему тренировки понимания** детьми изучаемого языкового материала:

1. Учитель (воспитатель) предлагает детям выполнить вместе с ним действия многократно.

Дети выполняют команды воспитателя, отданные на английском языке:

- а) вместе; б) индивидуально.

Учитель (воспитатель) демонстрирует карточки-схемы с соответствующими движениями. Дети их выполняют.

Детям раздаются карточки-схемы или картинки с изображением какого-либо действия, учитель (воспитатель) произносит команду, а дети показывают

соответствующую картинку или карточку-схему.

Команды выполняет игровой персонаж, который все путает, дети исправляют его, показывая, как надо было сделать.

Для активизации внимания и проверки степени понимания материала детям предлагается выполнять команды только в том случае, если в конце команды звучит «волшебное слово» - «please».

Роль ведущего выполняет ребенок. Он отдает команды. Кульминацией становится игра «Rain».

С удовольствием дети играют и в другие простейшие игры на английском языке: "The little frog", "The little train", под рифмовки выполняют движения физкультминуток. В процессе обучения используется не только английский язык, но и родной, который позволяет более кратко и точно пояснять сказанное. Если в речи учителя (воспитателя) имеются незнакомые слова, значение которых сложно передать с помощью средств наглядности, мимики, пантомимы, то целесообразно дать перевод незнакомых слов на родном языке. Таким образом, на данном этапе речь учителя (воспитателя) будет представлять собой сочетание обоих языков.

Программа обучения состоит из следующих частей:

1. Работа над произношением звуков и слов, интонационным и ритмическим оформлением речи.
2. Изучение лексики по темам: «Животные», «Игрушки», «Цвет предметов», «Счет до 10», «Глаголы-движения».
3. Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации.
4. Заучивание грамматических структур и введение их в ситуации коммуникации: "My name is ...", "I am fine!", "It is a wolf." " I have a cat", "I see a frog.", "It is green." "What is your name?", "How are you?", "What's this?"
5. Заучивание детьми песенок и стихотворений.

Завершаться начальный этап обучения должен изучением уровня овладения детьми умениями говорения, аудирования, произношения, коммуникации.

Звуковая культура речи.

В ходе обучения решается задача постановки всех звуков английского языка.

1. Работа над гласными фонемами.
2. Работа над дифтонгами.
3. Работа над согласными фонемами.
4. Интонация кратких ответов.
5. Интонация простых повествовательных предложений.
6. Интонация специальных вопросов.

Формирование словарного запаса.

1. Существительные по теме «Животные»: кошка, мышка, собака, корова, овца, медведь, волк, лиса, кролик, лягушка, свинья.
2. Существительные по теме «Игрушки»: мяч, кукла, машинка, звезда, воздушный шарик, поезд, самолет.
3. Существительные по теме «Семья»: мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра, мальчик, девочка.
4. Существительные по теме «Окружающий мир»: небо, солнце, трава, яблоко.
5. Прилагательные: красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый.
6. Глаголы: встать, сесть, идти, видеть, играть, прыгать, плавать, летать, прыгать на одной ноге, спать, бегать, руки вверх, руки на пояс, плакать, подсакивать.
7. Местоимения: я, ты, это, мой.
8. Вопросительные слова: кто, что, как.
9. Числительные: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
10. Модели предложений: « Да.»; «Нет.»; «Это кукла.»; «Я вижу кошку.»; «Это лягушка.»; «Лягушка зеленая.»; «Как тебя зовут? Меня зовут Таня.»; «Как у тебя дела? Прекрасно.»; «Я Майк», «Я не Майк», «Кто это?», «Это моя мама», «Я мальчик», «Я могу», «Я не могу», «Кто ты?», «Я медведь», «Кто пропал?».

«Лиса пропала», «У меня есть машина», «Какого цвета машинка», «Машинка зеленая», «Сколько тебе лет», «Мне 5 лет», «Мне нравится»,

11. Существительные по теме «Новый год»: снег, снеговик, Санта Клаус, олень, счастливых выходных, счастливого Рождества.

12. Существительные по теме «Мое тело»: голова, нога (ноги), глаз (глаза), рука (руки), нос, рот, плечи, колени, кончики пальцев.

13. Существительные по теме «Еда»: лимон, банан, яблоко, слива, огурец, картошка, томат, лук, тыква.

Грамматический материал.

1. Введение повелительных предложений.

2. Простые повествовательные предложения.

3. Общие вопросы.

Связная речь.

1. Проведение подвижных игр на английском языке.

2. Проведение утренней зарядки с текстом-рифмовкой.

3. Разучивание простейших стихов-рифмовок, песенок.

4. Умение вести простейший диалог.

В результате обучения ребенок должен активно владеть:

1. Лексикой по темам: "Animals", "My toys", "Colors", «Family», «Animals», «Happy New Year», «My body», «Surrounding world», «Meals»: в пределах программы первого года обучения;

2. Умением правильно отвечать на вопросы: "What is your name?", "How are you?", "What's this?";

3. Умением правильно строить повествовательные предложения: "My name is ...", "I am fine!", "It is a wolf", "I see a frog.", "It is green."

4. Умением поздороваться и попрощаться;

5. Знанием простейших песенок и стихов-рифмовок на английском языке;

6. Умением считать до 10;

7. Умением вести мини-диалог;

8. Играть в игры на английском языке.

Ребенок должен пассивно усвоить:

1. Восприятие на слух поощрений педагога на английском языке: "Good! Very good!";

2. Понятие и выполнение распоряжений педагога: "Stand up!", "Sit down!", "Repeat!", "Run!", "Jump!", "Go!", "Swim!", "Fly!", "Hop!", "Take!", "Dance!", "Sing!", "Clap!", "Let's play!";

№	Название разделов и тем	Кол-во часов
I.	Моя семья	2
1.1.	Знакомство «Hello», - «Hello», - «What is your name?». - «My name is Mike», - «What is your name ?». - «I am Sveta».	

1.2.	Моя семья	
1.3.	Песенный материал по теме.	
	Я умею	
	Основные движения	
	Речевые конструкции: Can you hop? и ответ Yes, I can. No, I can't. I like ...	
II.	Порядковый счет	2
2.1.	Лесика по теме	
2.2.	Песенный материал	
	Животные	
III.	Лексика по теме	2
3.1.	Речевые конструкции Who is missing? A pig is missing.	
	ИТОГО часов:	6

3.Выполнение утренней зарядки под текст рифмовки, произносимой педагогом.

Календарно- тематическое планирование

Условия реализации программы

- кабинет с удобными рабочими местами;
- методическое обеспечение;
- качественная подготовка к урокам
- профессиональное мастерство педагога.

Методическая литература

1. Английский для малышей под ред Н.А. Бонк, Шишкова И.А, ВербовскаяМ.Е.
2. УМК, Как детишек нам учить по-английски говорить, Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г., СПб., КАРО, 2012.
3. УМК English-1 Верещагина И.Н. М. Просвещение, 2008
4. Welcome, E. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001 (с карточками).
8. Letterfun, E. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2012.
- 9.Английский в рифмах, Лосева С.В.,М.,2010.
10. "Happy English" лото.
11. Учебный набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением.
- 12.Занимательный английский для детей, Кулиш В.Г., Сталкер, 2001.
- 13.Английский для малышей, Коньшева А.В., С-П, 2003.
- 14.Веселые грамматические рифмовки, Фурсенко В.С., М-2001.

4. Курс по изобразительному искусству: Юный художник.

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь

ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Программа предполагает освоение детьми художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Она рассчитана на 1 занятия в неделю продолжительностью 30 минут.

Цель программы:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Основные методы обучения:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Материальное обеспечение объединения:

- краски, гуашь, цветные карандаши;
- баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.
- альбомы для рисования, палитра.
- репродукции картин известных художников,

-компьютер для просмотра презентаций.

Ожидаемые результаты образовательной деятельности:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года. И т.д.

Конечным результатом обучения считается умение:

Последовательно рисовать отдельные предметы, предметы природы;

Составлять композицию из предметов;

Последовательно работать над живописным изображением рисунка;

Применять разные техники изображения.

Перспективный план занятий

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1.	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
2.	Осенние листья (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
3.	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
4.	Снегири на ветке (метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
5.	Подарок маме	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
6.	Мой маленький друг	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 1

9. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
10. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
11. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательст
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

5. 1. Курс по технологии: «Волшебные ручки»

Пояснительная записка.

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется в образовательном учреждении на основе: Закона «Об образовании» РФ; Конвенции ООН о правах ребенка, 1989; всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990; концепции дошкольного воспитания; декларации прав ребенка, 1959; приказа Минобрнауки России №655 от 23 ноября 2009 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях-СанПиН 2.4.1.2660-10;

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с образовательными программами. Образовательные программы реализуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Технология» и «Песочная студия»

Содержание образовательной области «Технология» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Литература: Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика – синтез, 2011

Занятие 1. Лепка «Корзинка с грибами»

Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

Занятие 2. Песочная студия «Знакомство с волшебным песком»

Программное содержание. Знакомить детей с правилами работы в песочной студии. Учить детей слушая инструкцию, правильно работать с песком. Учить равномерно распределять материал и рисовать пальцем шаблоны предметов. Учить сопоставлять изображение на стекле песком с натурой и оценивать её.

Занятие 3 . Аппликация «фрукты и овощи»

Программное содержание. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при вырезании, использовать знакомые приемы приклеивания. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в картине.

Занятие 4 Песочная студия «Рисование песком»

Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных предметов, растений, цветов. Учить передавать характерные особенности при рисовании песком. Уточнить знания о величине, форме. Учить оценивать работу .

Занятие 5. Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)

Программное содержание. Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.

Занятие 6. Песочная студия «Волшебники это мы»

Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных животных с использованием приемов рисования разными подручными средствами. Закреплять умение видеть в повседневном прекрасное. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

5. 2. Курс ТИКО-моделирование.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «ТИКО-конструирование» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятия :30 минут.

Актуальность программы

Программа «ТИКО-конструирование» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью созданию условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребёнка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволяет формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения. Девизом данной программы стали такие слова: «Играю-Думаю-Учусь, Действовать самостоятельно».

Конструирование в рамках программы процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом.

Для педагога, родителей и ребёнка-это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка. Программа составлена с учётом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения по стандартам второго поколения - развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Приобретение навыков конструкторской и моделирующей деятельности способствуют формированию у младших школьников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире.

Система содержательно-методических подходов, заложенных в основу программы «ТИКО-конструирование», позволяет формировать в рамках внеурочной деятельности универсальные учебные действия (УУД). Изучив курс, обучающиеся приобретают и успешно владеют личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными УУД. Отбор и структурирование содержания программы, выбор методов и форм обучения учитывает задачи формирования конкретных видов универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия на основе сравнение обучающимися продуктов своей конструкторской деятельности вчера и сегодня;
- сформированность мотивов достижения и социального признания – стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга;
- формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- проявление интереса к новому;

- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью творческой деятельности и ее мотивом;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Регулятивные УУД:

- способность к организации своей деятельности - умение осуществлять целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, корректировку, оценку и саморегуляцию;
- умение совершать действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение действовать по плану;
- проявление целеустремленности и настойчивости в достижении цели;
- поиск ошибок, недостатков создаваемой конструкции и их исправление по рекомендации взрослого или самостоятельно;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения конструкторских задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая):

Коммуникативные УУД:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- планирование деятельностного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- ориентация на партнера по общению - учет позиции собеседника,
- умение слушать собеседника;

В ходе освоения младшими школьниками каждого модуля программы возможно достижение **учебных результатов** в области математических и технологических умений, а также знаний объектов и предметов окружающего мира.

В модуле «Плоскостное моделирование» младший школьник научится:

- самостоятельно подбирать детали конструктора, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- ориентироваться в процессе конструирования на плоскости и в пространстве;
- оперировать понятиями «схема», «алгоритм», «информация», «инструкция»;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней;

В модуле «Объемное моделирование» младший школьник освоит основы инженерно-конструкторских навыков и научится:

- исследовать, анализировать и сравнивать свойства многогранников, фиксировать результаты исследований в таблице;
- определять форму многогранника и воспроизводить ее;
- видеть и схематически изображать изометрические проекции призм и пирамид;
- анализировать конструкцию заданной тематической фигуры и воссоздавать ее по образцу;
- доводить решение задачи до готовой модели.

Тематическое планирование занятий курса «ТИКО-моделирование»

№ п\п	Содержание занятий	Кол-во часов
1	Знакомство с конструктором «ТИКО-конструктор»	1
2	Учимся делать игрушки.	1
3	Строим домик для друзей.	1

6. Курс физической культуры «Физкультура»

Пояснительная записка

Дополнительное образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, социально востребовано и предполагает постоянную поддержку со стороны общества и государства. Организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах основных образовательных программ в объемах, установленных федеральными государственными требованиями, а также дополнительных (факультативных) занятий по физической культуре и спорту в пределах дополнительных образовательных программ; Федеральный закон РФ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации» № 329 - ФЗ от 4 декабря 2007 г. Глава 3. Статья 28. Пункт 2.

Рабочая программа «Физкультура»: «Интегративный курс физического воспитания для дошкольников 6-7 лет основе «Программы интегративного курса физического воспитания для дошкольников подготовительной к школе группы» Федченко Н.С., рекомендованной Экспертным советом Министерства образования и науки Российской Федерации. Эта система физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации для апробации в процессе физического воспитания детей дошкольных образовательных учреждений по образовательной области «Физическая культура»

Цель программы - достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи:

Укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;

Формирование у детей интереса к занятиям физической культурой;

Применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников.

Программа интегративного курса физического воспитания для дошкольников подготовительной к школе группы реализуется в ходе занятий «Физкультура». Содержание программы позволяет сохранить и расширить принцип интеграции форм обучения в режиме дня с воспитанниками 6-7 лет дошкольников для обеспечения достаточной готовности ребенка к школе.

Программа реализуется в течение 2019-2020 учебного года.

При организации и проведении занятий «Физкультура» строго соблюдаются установленные санитарно-гигиенические требования и правила безопасности.

Режим соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Продолжительность одного занятия в оздоровительной группе «Физкультура» 30 минут.

При организации и проведении занятий строго соблюдаются правила техники безопасности и охраны труда, представленные в разделе «Охрана труда и техника безопасности».

Указанные разделы Программы взаимосвязаны и реализуются с учетом возрастных и половых особенностей детей, а также физического развития и функциональных возможностей детского организма.

Содержание программы .

Раздел «Охрана труда и техника безопасности» знакомит занимающихся с основными правилами техники безопасности на учебно–тренировочных занятиях, спортивно - массовых мероприятиях, формирует навыки страховки и самостраховки.

Раздел «Общая физическая подготовка» содержит материал, реализация которого формирует у детей общую культуру движений, укрепляет здоровье, содействует развитию умений, развивает основные физические качества.

Специальные упражнения (индивидуальные, групповые и игровые упражнения с мячом) позволяют избирательно решать задачи обучения в отдельных элементах техники, их вариативности, различных связок и фрагментов игровой деятельности.

При подборе упражнений соблюдаются педагогические принципы: от простого, к сложному, от известного к неизвестному.

Задачи:

достижение воспитанниками физической подготовленности уровня здоровья обеспечивающего полноценную жизнедеятельность гармонически развитой личности;

адаптация организма к физическим нагрузкам в процессе тренировки;

лично-ориентированный подход в выборе наиболее подходящей вид спортивной деятельности.

Тематическое планирование занятий курса «Физкультура»

№ п\п	Содержание занятий	Кол-во часов
1	Знакомство со спортзалом. Т.Б. на уроках физкультуры. Подвижные игры «День- ночь», «Кошки – мышки»	1
2	Учимся слышать команды. Построение в одну шеренгу. Игры, мини- эстафета.	1
3	Команды. Ориентация в пространстве. Влево. Вправо. Подвижные игры.	1