

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 с. Чекомагуш
муниципального района Чекомагушевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании МО
_____/Галлямова Ф. Ф./

Протокол № от
« » августа 2019 г.

Согласовано
Заместителем директора по УВР
_____/Давлетова В.В./

Протокол № от
« » августа 2019 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №
с. Чекомагуш
_____/Бикмухаметов А.Р./

Приказ № от
« » августа 2019 г.

**Рабочая программа
по русскому языку
для 11б класса
на 2019/2020 учебный год**

Составлена учителем
русского языка и литературы
Галлямовой Флидой Фанилевной

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального компонента государственных образовательных стандартов среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 5 марта 2004 года №1089, (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 23.06.2015г. №609);
3. Постановления Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10»;
4. Программы под редакцией Н. Г. Гольцовой, Москва «Русское слово», к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» (авторы: Н.Г.Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина);
5. Федерального перечня учебников;
6. Порядка о библиотечном фонде, перечень учебников, учебных пособий, используемых в МБОУ СОШ №1 села Чекмагуш муниципального района Чекмагушевский район РБ для реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
7. Образовательной программы среднего общего образования ФК ГОС МБОУ СОШ №1 с. Чекмагуш;
8. Учебного плана МБОУ СОШ №1 села Чекмагуш;
9. Устава МБОУ СОШ №1 села Чекмагуш МР Чекмагушевский район РБ;
10. Положения о рабочей программе (по ФК ГОС) МБОУ СОШ №1 села Чекмагуш
Уровень обучения – базовый.
Срок реализации – 1 год.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для среднего общего образования программа рассчитана на преподавание курса русского языка в 11 классе в объеме 2 часов в неделю.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся и способствовать восприятию языка как системы. Программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностно-системного подходов к обучению русского языка.

Новизной данной программы является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ), и поэтому большое место в данной рабочей программе отводится занятиям по подготовке к ЕГЭ.

Отличительной особенностью данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, допущенных обучающимися при выполнении заданий ЕГЭ, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Последовательный подход к языковым явлениям помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Содержание курса русского языка максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные **общеучебные умения**: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению русского языка.

Общая характеристика учебного предмета

Курс 11 класса по русскому языку реализует программу базового уровня, расширяет, углубляет и систематизирует знания учащихся, полученные в 5-9 классах. Программа охватывает все разделы курса: «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», однако основное внимание уделяется синтаксису и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему. В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание сочинений, другие творческие задания. Программа учитывает новые условия итоговой аттестации и поэтому большое место отводится занятиям по подготовке к ЕГЭ.

Содержание обучению русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 11 классе развивается и совершенствуется коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый раздел рабочей программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создаёт условия для реализации углубления **деятельностного подхода** к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения. Создаются необходимые условия реализации в процессе обучения межпредметных связей с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи запланировано написание сочинений-рассуждений, составление тезисов и другие творческие задания.

Основное содержание обучения

Синтаксис и пунктуация

Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Простое предложение по структуре

Классификация предложений. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Простое осложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительные и вопросительный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Правильность русской речи. Типы норм русского языка. Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке. Информационная переработка текста. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Литературный язык и язык художественной литературы. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка

История русского языкознания

Научное творчество ученых: М.В. Ломоносов, А.В. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К. Грот, А.А. Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов.

Повторение изученного

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Распределение учебных часов по разделам курса «Русский язык» (11 класс)

Наименование раздела	Всего часов	Уроки развития речи	Контрольные диктанты, тесты
Синтаксис и пунктуация	54	5	4
Культура речи	2		
Стилистика	7	3	
История русского языкознания	1		
Повторение изученного	2		
Итого	66	8	4

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения

поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Примечания
	план	факт		
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ				
1	3.09		Основные принципы русской орфографии. Пунктуационный анализ	
2	5.09		Словосочетание. Классификация словосочетаний	
3	10.09		Виды синтаксической связи	
4	12.09		Р/р. Лингвистический анализ текста. Сочинение-рассуждение	
5	17.09		Понятие о предложении. Классификация предложений	
6	19.09		Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске	
7	24.09		Предложения утвердительные и отрицательные	
8	26.09		Виды односоставных предложений	
9	1.10		Тире между подлежащим и сказуемым	
10	3.10		Р/р. Лингвистический анализ текста. Сочинение-рассуждение.	
11	8.10		Распространенные и нераспространенные предложения	
12	10.10		Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении	
13	15.10		Соединительное и интонационное тире	
14	17.10		Контрольная работа по теме «Сложное предложение»	
15	22.10		Предложения с однородными членами. Знаки препинания	
16	24.10		Предложения с однородными членами. Знаки препинания	
17	5.11		Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	
18	7.11		Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях	
19	12.11		Знаки препинания при однородных членах, соединенных союзами	
20	14.11		Знаки препинания при однородных членах, соединенных союзами	

21	19.11		Р/р. Лингвистический анализ текста. Сочинение-рассуждение	
22	21.11		Обобщающие слова при однородных членах предложения	
23	26.11		Обособленные и необособленные определения	
24	28.11		Обособленные приложения	
25	3.12		Обособленные обстоятельства, способы их выражения	
26	5.12		Обособленные обстоятельства, способы их выражения	
27	10.12		Обособленные дополнения	
28	12.12		Обособленные дополнения	
29	17.12		Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	
30	19.12		Знаки препинания при сравнительных оборотах	
31	24.12		Диагностическое тестирование по теме «Простое предложение»	
32	26.12		Р/р. Лингвистический анализ текста. Сочинение-рассуждение	
33	14.01		Знаки препинания при обращениях	
34	16.01		Вводные слова и вставные конструкции	
35	21.01		Вводные слова и вставные конструкции	
36	23.03		Междометия. Утвердительные, отрицательные вопросительно-восклицательные слова	
37	28.01		Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в конструкциях, грамматически не связанных с предложением».	
38	30.01		Сложное предложение, знаки препинания в сложносочиненном предложении	
39	4.02		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	
40	6.02		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	
41	11.02		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	

42	13.02		Р/р. Лингвистический анализ текста. Сочинение-рассуждение	
43	18.02		Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	
44	20.02		Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	
45	25.02		Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
46	27.02		Тире в бессоюзном сложном предложении	
47	3.03		Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	
48	5.03		Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	
49	10.03		Период. Знаки препинания в периоде	
50	12.03		Сложное синтаксическое целое и абзац	
51	17.03		Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»	
52	19.03		Способы передачи чужой речи.	
53	31.03		Знаки препинания при цитатах, диалоге	
54	2.04		Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация	
КУЛЬТУРА РЕЧИ				
55	7.04		Культура публичной и разговорной речи	
56	9.04		Правильность русской речи. Типы норм русского языка. Развитие навыков монологической и диалогической речи	
СТИЛИСТИКА. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ				
57	14.04		Стилистика как раздел науки о языке. Информационная переработка текста	
58	16.04		Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы	
59	21.04		Р/р. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы)	
60	23.04		Р/р. Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.	

			Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме)	
61	28.04		Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров	
62	30.04		Литературный язык и язык художественной литературы	
63	5.05		Р/р. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	
ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ				
64	7.05		Из истории русского языкознания	
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО				
65	12.05		Совершенствование пунктуационных умений и навыков	
66	14.05		Обобщение знаний по теме «Орфография, синтаксис и пунктуация»	
67	19.05		Обобщение знаний по теме «Орфография, синтаксис и пунктуация»	
68	21.05		Обобщение знаний по теме «Орфография, синтаксис и пунктуация»	

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по теме «Сложное предложение»

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Даже в те часы, когда совершенно потухает петербургское серое небо () и весь чиновный народ наелся и отобедал, Акакий Акакиевич не предавался никакому развлечению.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложноподчиненное предложение, перед союзом **И** нежна запятая.
- 4) Сложное предложение с однородными придаточными, перед союзом **И** запятая не нужна.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вдруг (1) раздалось резкое гиканье, тройка перед нами словно взвилась, понеслась и (2) доскакав до мостика (3) разом остановилась (4) как вкопанная (5) немного сбоку дороги.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 1, 4, 5

3. Какие знаки препинания должны стоять на месте цифр в данном предложении?

Все элементы природы, живые и неживые (1) почвы, леса, звери, птицы, минералы (2) составляют одно целое, комплекс уравнивающих друг друга явлений

- 1) 1 – запятая, 2 – тире

- 2) 1 – двоеточие, 2 – запятая
- 3) 1 – тире, 2 – запятая
- 4) 1 – двоеточие, 2 – тире

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Еще одна минута объяснения – и давнишняя вражда готова погаснуть.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложносочиненного предложения указывает на условие действия во второй.
- 4) Вторая часть сложносочиненного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

5. Какой вариант ответа указывает правильную расстановку запятых в предложении?

Звуки, доносившиеся из лесу, лисятам были совершенно неведомы, но то (1) как воспринимала эти звуки мать (2) ясно говорило малышам (3) что в них таится какая-то опасность (4) и что они отвратительны и ненавистны.

- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,3 4) 1, 2, 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рыбак бездумно шагнул в такт с другими (1) и (2) если бы не пустые руки (3) которые неизвестно куда было девать (4) то можно было подумать (5) что он снова в родном отряде.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 2, 3, 4, 5 4) 2, 4

7. В каком сложноподчиненном предложении придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В последнее время все молодые лица, которые случайно встречались Бессонову, вызывали у него чувство одиночества.
- 2) «Понятно», - сказал Кузнецов с интонацией, которая ясно говорила о его несогласии
- 3) Ели росли вперемежку с ольшаником, которые расступался в стороны.
- 4) Он кашлянул и присел на кончик той же скамьи, на которой сидела Маргарита.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Мобильная связь, еще недавно считавшаяся атрибутом состоятельности, сегодня вошла едва ли не в каждый дом. (2) «Трубками» ныне вооружены все вокруг, несмотря на возраст и социальное положение: школьники, студенты, пенсионеры... (3) Неудивительно, ведь это практически полезное изобретение обладает массой достоинств.

(4) Но, к сожалению, производители мобильных телефонов как-то упустили из виду культуру и в своих инструкциях по эксплуатации мобильного телефона правилам поведения обладателя оного уделять внимание не стали. (5) Притчей во языцех стало обсуждение простого вопроса – как пользоваться телефоном в общественных местах.

(6) Безусловно, разговор в кафе, на улице или в транспорте – нормальное явление, но только в том случае, если это не раздражает окружающих. (7) Согласитесь, день испорчен, когда едешь на работу, а какой-нибудь молодой человек или солидный дядя на весь салон рассказывает своему собеседнику (а заодно и попутчикам) на языке, близком к жаргону, о личных проблемах.

(8) А трель мобильного в публичных местах? (9) На лекции или в театре? (10) Почему-то не у каждого хватает такта отключить свой телефон на время мероприятия. (11) А как отвлекает неожиданный звонок всех присутствующих от того, ради чего, собственно, все и собрались!

(12) Когда становишься свидетелем телефонных разговоров во время спектакля или лекции, невольно задумываешься: неужели кому-то до сих пор не известно о правилах приличия?!

(13) А мелодии сотовых телефонов! (14) казалось бы, ну какая разница, каким соловьем запоет телефон? (15) Однако человек выбирает мелодию так, чтобы выделиться. (16) Зачастую люди, весьма далекие как от музыкальной культуры, так и от культуры вообще, отдают предпочтение классике. (17) Положительных сторон в обращении к классике много, отрицательная одна – то, что звучит в обработке для мобильного телефона, весьма далекого от произведения искусства.

(18) Очень хотелось бы, чтобы параллельно с «мобилизацией» населения теми же темпами росла и культура.

(По материалам СМИ)

Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в конструкциях, грамматически не связанных с предложением».

Диктант

(1) Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор?

(2) Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики — вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

(3) Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. (4) Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. (5) Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

(6) Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать как на войне, поэтому они применяют непозволительные уловки. (7) Главное — **наголову** разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. (8) Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.

(9) Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом. (10) Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

(11) Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение **на лету** уловить изменения, происходящие в поведении оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.

(201 слово)

(По Л. Павловой)

2. Грамматическое задание.

1 вариант

Укажите номера предложений исходного текста (с 1-го по 8-е), в которых есть вводные слова.

Укажите номера предложений исходного текста (с 1-го по 8-е), в которых есть деепричастные обороты.

Укажите номер (-а) неполного (-ых) предложения (-ий) исходного текста.

Укажите номер предложения с глаголом в повелительном наклонении.

Выпишите из 1-го абзаца слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

2 вариант

Укажите номера предложений исходного текста (с 9-го по 11-е), в которых есть вводные слова.

Укажите номера предложений исходного текста (с 6-го по 11-е), в которых есть ряды однородных членов предложения.

Укажите номер (-а) предложения (-ий) исходного текста, в котором (-ых) есть причастный оборот.

Укажите номер сложного бессоюзного предложения, между частями которого ставится тире.

Выпишите из текста слово, образованное способом сложения слов.

Ответы

	1 вариант		2 вариант
1	2, 3, 8	1	9, 10, 11
2	6, 7	2	10, 11
3	7	3	11
4	2	4	2
5	по-разному	5	горе-спорщики

Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»

Охота с ястребом

Старик Айтей не смог уснуть, думал о сыне.

Однажды они с Абдрахманом поехали охотиться с ястребом. Мальчик был уже заправским охотником. С трещоткой мальчик поскакал вперёд, а Айтей ждал на вершине холма верхом на крупной гнедой лошади.

Маленький Абдрахман знал, что если неправильно вспугнуть птицу, то можно испортить всю охоту.

Как только стая гусей обогнула озеро и приблизилась к возвышенности, где стоял Айтей, охотник подбросил вверх своего ястреба. Птица, со свистом рассекая воздух острыми крыльями, понеслась над самой землёй.

Гуси почуяли опасность. Двое из них продолжали лететь вперёд, трое шарханулись куда-то в сторону, остальные ринулись вниз.

Ястреб взвился в поднебесье, точно стрела, выпущенная из лука.

Охотник видел, как скрестились в небе гусь и ястреб. Вот уже оба камня падают вниз. Мальчика захватило зрелище. Не помня себя, он погнал своего коня туда, где падала птица. Айтей едва поспевал за сыном.

Грамматические задания.

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант: *Охотник видел, как скрестились в небе гусь и ястреб.*

II Вариант: *Не помня себя, он погнал своего коня туда, где падала птица.*

2.

Преобразуйте предложение: *Птица со свистом рассекая...* в сложное предложение, определите его тип и постройте схему.

3. На тему текста составьте предложение с прямой речью, соответствующее схеме:

I вариант: «П,» - а.

II вариант: А: «П».

Критерии и нормы оценивания по русскому языку

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный вопрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа;

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 8 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 12 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 15 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 18 различных орфограмм и 7 пунктограмм, в 9 классе – 20 различных орфограмм и 12 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует

выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 2 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 5 пунктуационных и 1 орфографической ошибки. Отметка "4" может выставляться при четырёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 3 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок и 1 орфографическая ошибка. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 7 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 7 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 9 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 7 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" . В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.
О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.
П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок (или 1 негрубая).
О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 2 -4 ошибки.
О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибки.
О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 10 ошибок.
При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- 1) описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- 2) ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- 3) ошибка в переносе слова;
- 4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- 5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась

специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится пометка: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи". Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

При оценке **сочинения** учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие

оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 5 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилистические смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1.употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

2.нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

3.употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

4.пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

5.стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

3.смешение лексики разных исторических эпох;

4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;

2. нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

3. стилистически неоправданное повторение слов;

4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические ошибки

1. ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

2. ошибки в структуре простого предложения:

3. нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

4. нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

5. разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
6. ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
7. местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
8. пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол;
9. ошибки в структуре сложного предложения: смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
10. отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
11. смешение прямой и косвенной речи;
12. разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Оценка тестовых работ

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала: «5» - 90-100%

«4» - 72- 89%

«3» - 38 – 71%

«2» - менее 37 %

«Русский язык. 10-11 классы» для общеобразовательных учреждений /Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012 г.

Интернет-ресурсы

<http://www.gramota.ru/> -Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=7399668&nt=True&pub=False> - Решу ЕГЭ по русскому языку. Образовательный портал для подготовки к ЕГЭ

<https://neznaika.pro/ege/russian/> - Незнайка. Подготовка к ЕГЭ

<http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl1304.htm> - Образовательные ресурсы интернета – русский язык

<http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/demoveRsii-sPeciFikacii-kodiFikatoRy> -ФИПИ (демоверсии, спецификации, кодификаторы)